

# Els bibliorelats: una experiència innovadora

Carles Martí Martí

Dins dels actes celebrats a Barcelona en motiu de la Setmana del Llibre en Català, el 8 de setembre es va fer la presentació de *Bibliorelats*, que aplega un conjunt de relats creats a l'entorn de l'àmbit de les Biblioteques Públiques a Catalunya. L'obra compta amb el patrocini del Servei de Biblioteques de la Generalitat i amb l'impuls del grup «Reusenques de lletres». La publicació de d'aquest llibre coincideix amb el primer centenari de la posada en funcionament de les primeres biblioteques públiques a Catalunya per part de la Mancomunitat i aprofita també la posada en marxa de la nova plataforma tecnològica Roter, que agilitza el procés d'escriptura i que ha facilitat el treball del jurat.

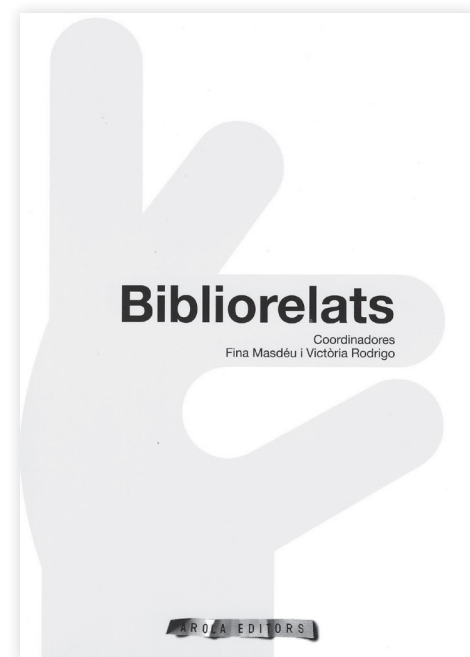
L'obra consta d'un total de vint-i-quatre relats, els cinc primers dels quals són escrits per les organitzadores: Maria Lluïsa Amorós, Carme Andrade, Fina Masdéu, Lena Paüls i Victòria Rodrigo. Els dinou restants són escrits per usuaris de les biblioteques i escollits pel jurat com els millors d'entre la setantena de relats que s'hi van presentar. Quant a la temàtica, es demanava com a condició imprescindible que es basés en la biblioteca pública com a marc d'inspiració i com a principal protagonista. El resultat ha estat un èxit pel nombre de participants, i sobretot per la qualitat i originalitat dels textos presentats. Entre els autors n'hi ha de novells i altres amb més experiència, i de

trajectòries professionals diverses. Per donar-los a conèixer, al final del llibre són biografiats.

Entre les diferents col·laboracions d'aquest llibre cal destacar la de l'escriptora riudomenca i sòcia del CERAP, Patricia Domingo Anguera, que a través del seu conte *Evasió* planteja una ficció situada a la biblioteca d'una presó de dones. La protagonista, la Marta, una presa apassionada per la lectura finalment aconsegueix el seu objectiu d'evasió de la presó i es guanya així la llibertat gràcies als llibres. Tota una metàfora del poder de la cultura que vivifica l'ànima de les persones.

La funció de les biblioteques, en altres temps considerades com a catedrals de la cultura llibresca, atapeïdes de vells exemplars oblidats en llargs i ròncs passadissos i que tenien com a única i principal finalitat facilitar la lectura de llibres i revistes, ara s'ha vist revolucionada gràcies a una gestió dinàmica i integradora i a causa de la professionalitat de les bibliotecàries que amb iniciatives innovadores esperonen la lectura col·lectiva, animen la discussió en grups i faciliten l'apropament entre autors i lectors. Experiències molt reeixides que connecten amb amplex capes de població, joves i grans, i fan créixer l'interès per la creació literària o simplement per l'art de la lectura.

En aquest llibre es reivindica la



El llibre *Bibliorelats*, coordinat per Fina Masdéu i Victòria Rodrigo i publicat aquest 2015 per Arola Editors, inclou el conte *Evasió*, de la riudomenca Patricia Domingo Anguera.

funció social de la biblioteca com un espai històric de ficció més que un mer magatzem de paper. Un espai que es converteix així en un paisatge oníric ple de llibres que amaguen al seu interior històries fascinants, pensaments originals i diversos, i plens de vivències insòlites fruit del món inabastable de la ficció. La moderna biblioteca pública es converteix en un gran espai que ens evadeix de les misèries diàries i ens obre la porta a la llibertat de consciència i d'esperit. Com en el conte de la Patricia Domingo. »